



## Hugo Burel

### *Curriculum Vitae*

Nombre completo: José Hugo Burel Guerra

Nacimiento: Montevideo, 23 de marzo de 1951

Nacionalidad: uruguayo

Casado, 2 hijos

### **Ocupaciones:**

Narrador, periodista, guionista, dramaturgo, diseñador gráfico, docente y publicitario.

Formación académica:

Facultad de Derecho: Ciclo Básico Completo.

Licenciado en Letras por el Instituto de Filosofía Ciencias y Letras (actual Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga) y la Pontificia Universidad Católica de Río Grande do Sul. (21 de marzo de 1986).

### **Obra publicada:**

**1976:** "La última película", cuento, en la antología "Los más jóvenes cuentan", seleccionada por Editorial Arca y prologada por Arturo Sergio Visca.

**1982:** "Esperando a la pianista", cuento, en el semanario Correo de los Viernes.

**1983:** "Esperando a la pianista y otros cuentos". Libros del Astillero.

**1984:** "Sofía y el enano", cuento, en el semanario Jaque.

**1985:** "La alemana", cuento, en el semanario Jaque.

**1986:** "Matías no baja", novela, Sudamericana-Planeta, distribuida también en Buenos Aires.

"El vendedor de sueños", cuentos, Sudamericana-Planeta.

**1987:** "Contraluz", cuento, en el libro colectivo "Los diez de la 10ª" editado por la Cámara Uruguaya del Libro.

"Los sabios de Astrolabius", en "Cuentos para niños y jóvenes" editado por Cámara Uruguaya del Libro.

**1989:** "Indicios de Eloísa" en "Cuentos del mare nostrum", editado por la editorial Trilce.

"Dar en la tecla", en "Cuentos bajo sospecha", también de Trilce.

"Tampoco la pena dura", novela. Editorial Sudamericana. Distribuida en Montevideo y Buenos Aires.

**1991:** "Sofía y el enano" en la antología "20 años del cuento uruguayo (1970-1990)", editada en Montevideo por Linardi y Risso.

"El outsider", en "Cuentos a muerte" de Ediciones Trilce.

**1993:** "Solitario Blues", Ediciones Trilce, cuentos, con prólogo de Omar Prego Gadea.

"La muerte hace buena letra", novela colectiva que con la coordinación y participación de Omar Prego Gadea, publica Trilce.

**1994:** "La perseverancia del viento" en la antología "Cuentos por uruguayos", de Editorial Graffiti, compilada por Walter Rela.

**1995:** "Crónica del gato que huye", Fin de Siglo, novela con la que obtiene el Primer Premio de Narrativa Inédita en el concurso del MEC.

"El elogio de la nieve", Fin de Siglo, libro integrado por el cuento ganador del Premio Juan Rulfo y "El vendedor de sueños", que obtuviera el Premio Municipal en 1986.

**1996:** "Marina", en "Lautaro-Montevideo Segundo vuelo", antología de cuentos chileno-uruguayo compilada por el escritor chileno Reinaldo Marchant y prologada por Mario Benedetti.

**1997:** "Los Dados de Dios", Alfaguara. Novela distinguida por la publicación especializada *El Estante* como la mejor del año y por el suplemento *El País Cultural* como uno de los 10 mejores libros de 1997. Fue presentada por Iván Kmaid y Alejandro Paternaín en el Centro Cultural de España y por Elvio Gandolfo en la Feria del Libro de Buenos Aires.

**1998:** "El ojo de vidrio y otras maravillas", Alfaguara, entregado junto con el diario El Observador en su colección de cuentos de verano.

"El elogio de la nieve y 12 cuentos más", Alfaguara, recopilación antológica de sus mejores cuentos. Con prólogo de Elvio Gandolfo.

**2000:** "El autor de mis días", Alfaguara. Finalista en 1999 del premio Clarín-Aguilar de novela y seleccionada entre las diez mejores entre más de 700 presentadas.

**2001:** el comité de lectura del sello Alfaguara selecciona obras de todas sus filiales latinoamericanas para ser lanzadas en España y de Uruguay eligió "Los dados de Dios", que ya se había presentado también en Argentina.

"El guerrero del crepúsculo", Lengua de Trapo, novela con la que obtiene el VII Premio Lengua de Trapo de novela. La obra es presentada en Casa de América de Madrid y se edita en España e Iberoamérica.

**2002:** presenta su novela "El guerrero del crepúsculo" en la Feria Internacional de Libro de Guadalajara, México.

**2003:** "Tijeras de Plata", Lengua de Trapo, distribuida por Océano en España y América Latina.

Editorial Ambar publica la edición portuguesa de "El guerrero del crepúsculo", (O guerreiro do crepúsculo), traducida por Elena Sousa Pereira.

"La última copa" en Antología del Cuento Uruguayo, Vol. 2 de la Editorial La Gotera.

"Los inmortales", Alfaguara, novela que al año siguiente obtendrá el Premio Bartolomé Hidalgo.

**2005:** participa de la antología "Contigo Cuento" editada por UNICEF en Montevideo.

"El corredor nocturno", Alfaguara, novela que será distinguida en 2007 con el Primer Premio de narrativa edita por el Ministerio de Educación y Cultura.

**2006:** "La crianza del insatisfecho", en la antología "El oficio de contar", recopilada por el periodista Nelson Díaz y editada por Alfaguara en Montevideo.

**2007:** "El desfile salvaje", Alfaguara, novela que obtendrá el Primer Premio de narrativa edita del Ministerio de Educación y Cultura, otorgado en el 2009.

**2009:** "Un día en la vida Qué cantaron los Beatles", ensayo, HUM.

**2010:** "Diario de la arena", Alfaguara, novela distinguida en los premios de narrativa edita del Ministerio de Educación y Cultura.

**2011:** "El Club de los Nostálgicos", novela, Alfaguara.

**2012:** "El hombre con una sola sandalia" (cuentos). Seix Barral.

**2014:** “El caso Bonapelch”, Alfaguara, novela distinguida con el Libro de Oro de la Cámara Uruguaya del Libro a la obra de ficción nacional más vendida del año.

“Olor a cine / Crónicas de una pasión”, Aguilar, con prólogo de Gerardo Herrero, una recopilación de sus mejores artículos periodísticos sobre cine.

**2015:** “Montevideo noir”. Novela, Alfaguara. Con ella se inicia la trilogía protagonizada por Gabriel Keller.

**2016:** “Los inmortales”, novela, reedición de Aguilar.

**2017:** “Sorocabana blues”, Alfaguara, segunda novela de la la trilogía de Keller.

**2018:** “Noches de Bonanza”, Alfaguara, novela que cierra la trilogía de Keller.

**2019:** “La misteriosa muerte de Eleanor Rigby”, novela, Alfaguara.

**2020:** “El árbol de la ambición”, novela, Alfaguara.

**2021:** “La misión Rockefeller”, novela, Alfaguara. Continúa la saga iniciada con “El caso Bonapelch” y el detective-espía ítalo-uruguayo Guido Santini.

**2022:** “Plan de invasión”, novela, Alfaguara, con la que culmina la saga de Guido Santini.

“Un día en la vida, Qué cantaron los Beatles”, ensayo, Aguilar. Reedición del libro de 2009, ahora con nuevo diseño y dibujos del autor.

**2023:** “La trama secreta que creó a los Beatles”, ensayo, Aguilar.

“Espejo de familia”, novela, Alfaguara, publicada 23 años después de iniciada con una mirada desde la ficción del siglo XX en Uruguay a través de la vida de una familia.

### **Actividad como dramaturgo y guionista:**

**1999:** “El elogio de la nieve”, obra con la que adaptó de su cuento homónimo distinguido en Francia con el Premio Juan Rulfo, la cual también produjo. Se estrenó en el Teatro del Anglo en septiembre, dirigida por Marcelino Duffau y protagonizada, entre otros, por Antonio Larreta, Dumas Lerena, Horacio Depauli, Núbel Espino, Ricardo Couto y Álvaro Armand Ugón.

**2008:** “La memoria de Borges”, obra unipersonal que protagoniza Roberto Jones bajo la dirección de Álvaro Ahunchain, con producción, diseño de escenografía y selección musical del propio autor. El texto recibe ese año el Florencio a la mejor obra de autor nacional, así como Jones el de mejor actor. La obra suma más de 90 representaciones en escenarios de Montevideo, Maldonado, Salto y Paysandú. También es representada en el Instituto Cervantes de Chicago y en la Universidad Loyola de esa ciudad.

**2010:** Se estrena la película basada en su novela *El corredor nocturno*, dirigida y producida por el director español Gerardo Herrero, con los protagonistas de Miguel Ángel Solá y Leonardo Sbaraglia.

**2015:** “Los inmortales”, obra que adapta su novela y que se estrenó en abril de 2015 en la sala 1 del Teatro de la Alianza, con la adaptación en texto del autor, la dirección de Álvaro Ahunchain y las actuaciones de Ricardo Couto, Gustavo Saffores, Federico Maggioli, Paula Echeverría, Joaco Diano y Germán Weinberg.

**2017:** “Adónde van los patos en invierno”, estrenada en la Sala 2 del Teatro de la Alianza, dirigida por Marcelino Duffau y protagonizada por Alejandro Camino, Ignacio Duarte y Joaco Diano.

### **Actividad docente:**

**1991 y 1992:** docente grado 3 en la Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga en la Carrera de Ciencias de la Comunicación impartiendo el curso “Posmodernidad y Publicidad”.

**2004 a 2011:** docente grado 3 en la Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga en la Facultad de Ciencias Humanas. Dirige seminarios temáticos para orientar futuras memorias de grado y realiza la tutoría de las mismas.

**2005 a 2009:** Taller de lectura en Librería Antígona sobre novela contemporánea.

**2010:** Seminario: Algunos aspectos de la narrativa de Onetti: ambigüedad y manipulación. UNIVERSIDAD DE MONTEVIDEO Facultad de Humanidades, Profesorado de Literatura.

### **Actividad periodística:**

**1981:** Caricaturista de la revista “Opción”

**1982:** Fundador de la Revista de humor “El dedo”, en la que dibuja y escribe.

**1983:** Fundador de la Revista de humor “Guambia”, en la que también dibuja y escribe

**1990:** Colabora con el grupo inicial del suplemento “El País Cultural” dirigido por Homero Alsina Thevenet. Durante años publicará allí notas sobre temas culturales.

**1992:** Crea y dirige el Suplemento “El Observador Ilustrado” del diario El Observador, que apareció todos los viernes hasta marzo de 1993 con temas culturales de variadas disciplinas.

**1994:** Colabora con notas sobre cine y literatura en la revista “Cuadernos de Marcha”, que dirige Carlos Vargas Quijano.

**1995-2000:** Colabora con la revista “El estante”, dirigida por Daniel Mazzone, con su columna Generación Espontánea.

**2005 a 2011:** Publica 307 columnas en la revista “Galería de Búsqueda” dirigida por Mónica Bottero, bajo el título de Pingüino Elemental.

**2011 a 2015:** Publica 190 columnas en el “Suplemento Domingo” del diario El País, bajo el título Generación Espontánea.

**2014 a 2024:** Escribe una columna en la página editorial de El País, dos días por mes.

**2012 a 2014:** Conduce junto a Eduardo Rivero el programa “El Submarino Amarillo”, los viernes por El Espectador.

#### **Actividad como publicitario en apoyo a la cultura y la lectura:**

**1990/ 1991:** Realizó y vehiculizó una campaña televisiva de lectura con la colaboración de Canal 12 bajo el lema: “Página a página leer un libro es crecer”.

**1999:** asesora a la Cámara Uruguaya del Libro y realiza una campaña televisiva con Canal 10 bajo el lema: “Abrí tu cabeza, lee libros”. En la misma participan figuras populares como Eduardo Galeano, Cristina Morán, Hugo Fattoruso y María Inés Obaldía.

#### **Premios:**

**1975:** Segundo premio del concurso literario de Radio Carve con el cuento “El ojo de vidrio”.

**1985:** Primer premio en la categoría obra inédita en el Concurso Literario Municipal con “El vendedor de sueños”. El jurado estuvo integrado por Enrique Estrázulas, Elvio E. Gandolfo y Alberto Oreggioni.

**1987:** Mención con el cuento “Contraluz” en el concurso organizado por la Cámara Uruguaya del Libro con motivo de la 10ª Feria Internacional del Libro.

**1990:** Primera mención del Concurso Literario Municipal con su novela “Tampoco la pena dura”.

**1991:** Integra la terna de candidatos al premio Bartolomé Hidalgo con “Tampoco la pena dura”, la novela más votada por los críticos.

**1995:** Primer premio en la categoría inéditos del Concurso del Ministerio de Educación y Cultura (Premios Nacionales) con la novela “Crónica del gato que huye”.

**Premio Juan Rulfo de Radio Francia Internacional** con su cuento “El elogio de la nieve”, distinguido entre más de 3500 participantes de todo el mundo. El jurado del premio estuvo integrado por Claude Fell (Francia), Mercedes Iturbe (México), Aline Schulmann (Francia), Augusto Monterroso (México), Emilio Sánchez Ortíz (España), José María Caballero Bonald (España), Juan Manuel Rocca (Colombia) y Alexis Márquez (Venezuela). Hasta hoy es el único autor uruguayo galardonado con ese primer premio del concurso.

**1999:** Finalista del premio Clarín-Aguilar de novela con "El autor de mis días", seleccionada entre las diez mejores entre más de 700 presentadas.

**2001:** VII Premio Lengua de Trapo de Novela, con la obra "El guerrero del crepúsculo", seleccionada entre más de 200 presentadas de todo el mundo.

**2003:** Finalista del Premio Internacional de Novela Rómulo Gallegos Su novela "El Guerrero del crepúsculo".

**2004:** Premio Bartolomé Hidalgo de la Cámara Uruguaya del Libro otorgado a la mejor obra de ficción con la novela "Los inmortales".

**2007:** Primer Premio de narrativa edita con la novela “El corredor nocturno” en el concurso del Ministerio de Educación y Cultura.

**2008:** Premio Florencio al mejor autor nacional por su obra “La memoria de Borges”. Premio Alas de la fundación Interarte.

**2009:** Primer Premio de narrativa edita con la novela “El desfile salvaje” en el concurso del Ministerio de Educación y Cultura.

**2011:** Mención a su novela “Diario de la arena” en el concurso del Ministerio de Educación y Cultura.

**2014:** Libro de Oro de la Cámara Uruguaya del Libro a la obra de ficción nacional más vendida ese año por su novela “El caso Bonapelch”.

**2018:** Premio Bartolomé Hidalgo a la Trayectoria. Premio Morosoli de Plata de la Fundación Lolita Ruibal en Literatura.